

ARCHIVES

2020-2021 • archives.laclassse.com

• Pré-inscription en ligne depuis la tuile
Classes Culturelles Numériques du site
www.laclassse.com

Projet d'usage de l'ENT, alliant **histoire, géographie, lettres et arts plastiques**

Un projet ouvert à toutes les disciplines (**histoire-géographie, lettres, arts-plastiques, profs docs, EMI, EMC...**) et à tous les niveaux de l'école et du collège.

Le transport des élèves est à la charge de l'établissement pour la rencontre finale.

Déroulement de l'année :

Mai 2020
pré-inscription en ligne

Décembre 2020
Visites des classes

Juillet 2020
résultat de la sélection
des candidatures

Mai 2021
Rencontre finale au ADMLR

Novembre 2020
formation
et lancement du projet

UN PROJET COLLABORATIF :



Un projet collaboratif, historique et transmédia, écrit par 10 classes d'écoles et de collèges de la Métropole de Lyon.

Les classes écrivent l'histoire de personnages réels ou fictifs en lien avec un lieu emblématique du département durant la Seconde guerre mondiale : le Tata sénégalais de Chasselay, le camp de Vénissieux, la maison du docteur Dugoujon à Caluire et la prison Montluc à Lyon. Ces lieux permettent d'évoquer de nombreux aspects de la Seconde guerre en France : la débâcle de 1940, la collaboration et la résistance, l'occupation, les représailles et les déportations...

Le projet archives.laclassse.com se déroule en ligne durant l'année scolaire, en classe avec les visites de l'intervenant et aux ADMLR lors de la rencontre finale où les classes découvrent les locaux et les missions des archives après avoir présenté leur projet. Le format de rendu de ce travail est à l'appréciation de l'enseignant : montage d'images ou de sons, textes projetés ou lus, affiches, films... De nombreux documents d'archives inédits seront fournis.

Les ADMLR ont été inaugurées en septembre 2014. Elles mettent à disposition des classes, via l'espace pédagogique Laclasse.com, différents types de documents extraits de leurs fonds et numérisés.

David Rosset

Service action culturelle

Chargé de mission au service culturel et pédagogique des Archives du Rhône et de la métropole, je suis ravi d'être le référent de l'institution pour le projet archives.laclassse.com/39-45 et de pouvoir ainsi, avec les élèves et les enseignants, interroger ce « passé qui ne passe pas ».

