Musique & code

code.laclasse.com

2024 • 2025

CLASSES CULTURELLES NUMÉRIQUES

Jouer avec le code

Programmer des compositions musicales en live.

Jusqu'au 11 septembre
inscription en ligne

Septembre
confirmation de votre inscription

Octobre
formation et lancement du projet

Décembre à février
Visite de l'intervenant dans les classes (1h30)

Juin
Rencontre finale et rendu des projets

Projet collaboratif combinant le travail en ligne, les rencontres et alliant **musique, code, programmation informatique.**

Un projet ouvert à toutes les disciplines (**musique, technologie, mathématiques, documentation et anglais**) et **aux classes de cycle 3 et de collège.**
Le transport des élèves est à la charge de l'établissement.

-Le live-coding à l'épreuve du sauvage-

Pour 2024, la CCN vous invite à un voyage sonore unique dans le monde du live-coding. Tels des aventuriers d'un genre nouveau, vos oreilles deviendront les instruments de cette exploration. Équipés d'un clavier et d'un écran, vous pourrez apprivoiser des sonorités électroniques sauvages et interagir avec des systèmes sonores inouïs. Vous pourrez alors créer en live votre propre musique.

Laissez-vous aller aux matières musicales les plus inhabituelles et rejoignez-nous dans ce monde merveilleux des bruissements et des grondements !

Johann Philippe, compositeur, vous accompagnera tout au long de l'année, de la **découverte des bases de la programmation informatique** et **du live-coding** à la performance finale.

Johann Philippe

Compositeur live coding

Johann Philippe est compositeur de musiques électroacoustiques.. Il mène des projets avec la Classe Culturelle Numérique Code où il offre aux élèves l'opportunité de plonger dans le monde de la programmation et du code en utilisant la musique comme vecteur d'apprentissage tout en attachant une grande importance à l'expression des saveurs poétiques singulières liées à chaque création sonore.

GRAME

teaser du projet

Les +

Une **plateforme de live-coding en ligne** sera mise à disposition des enseignants et des élèves durant le projet afin de réaliser concrètement les compositions.

Pour participer, il faut obligatoirement :
1 ordinateur, 1 clavier, 1 connexion internet,
1 système de diffusion sonore,
1 vidéo-projecteur et 1 écran où projeter.

Réseau Canopé
Un médiateur du réseau Canopé dédié à la CCN est mobilisable tout au long du projet par les enseignants pour le suivi du calendrier des publications, la formation et l'organisation des visites et des rencontres.

Partenaire
GRAME Générateur de Ressources et d'Activités Musicales Exploratoires - labellisé Centre national de création musicale et nourrissant la vitalité de la création musicale et sonore.

S'inscrire

Inscription gratuite en ligne
depuis la tuile Classes Culturelles Numériques du site
www.laclasse.com

Projet conçu et réalisé par Erasme, financé par la Métropole de Lyon dans le cadre de l'accompagnement des usages de l'ENT (Espace Numérique de Travail) www.laclasse.com. Les Classes Culturelles Numériques sont co-financées par l'Union Européenne.

laclasse.com ERASME MÉTROPOLE GRAND LYON CANOPÉ LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES ACADÉMIE DE LYON Liberté Égalité Fraternité École académique de la formation continue