



Un jeu d'écriture

Écrire des nouvelles en cadavre exquis avec les autres classes participantes.

Jusqu'au 11 septembre
Inscription en ligne

Septembre
confirmation de
votre inscription

Octobre
formation et
lancement du projet

Décembre à février
Visite de l'intervenant
dans les classes (1h30)

Juin
Rencontre finale
et rendu des projets

Projet collaboratif combinant le travail en ligne, les rencontres et alliant **littérature contemporaine, écologie, écriture et édition.**

Un projet ouvert à toutes les disciplines (**lettres, éducation musicale, profs docs, arts plastiques, EMI, sciences...**) et à **tous les niveaux du collège.**
Le transport des élèves est à la charge de l'établissement.

Il s'agit d'écrire à la suite d'un auteur selon les règles du cadavre exquis, puis de passer du côté de l'édition en vue de la publication des nouvelles élaborées à plusieurs.

Un auteur invité au Littérature Live Festival de la Villa Gillet propose aux collégiens une immersion dans la salle des machines de fabrication d'histoires. Cette année, l'écrivain et chanteur Wilfried N'Sondé lance une invitation à écrire le vivant : "Que ce soit sous forme d'un poème, d'un récit ou de toute ce qui vous passera par la tête, j'aimerais que nous inventions ensemble, grâce à l'écriture, une nouvelle manière de vivre avec les animaux, les plantes, des plus petites, microscopiques, aux plus grandes : arbres centenaires, planctons invisibles, insectes, champignons minuscules, poissons ou oiseaux, la liste est aussi longue et diverse que la vie sur la Terre !"

Tout au long de cette expérience, l'auteur Wilfried N'Sondé est en contact avec vos élèves par l'intermédiaire du site internet du projet, **outil d'écriture et de lecture d'un cadavre exquis.** Chacun deviendra éditeur en fin de projet avant une rencontre finale dans le cadre du **Littérature Live Festival de la Villa Gillet.**

Wilfried N'Sondé

Auteur,
chanteur.



Wilfried N'Sondé est un écrivain qui explore des aventures historiques, l'expérience de l'exil et de l'altérité et plus récemment, notre rapport au monde vivant. Son roman *Héliosphéra, fille des abysses* publié chez Actes Sud "Roman porté par un lyrisme et un amour des mystères océaniques à la limite du fantastique. Une ode à la préservation des fonds marins, encore très mal connus et qui abritent d'incroyables merveilles, mais fragiles."

Les +

- Un **atelier bonus** sera proposé dans les classes par la Villa Gillet.

- Un partenariat avec un acteur du développement durable de la Métropole permettra d'avoir un **soutien scientifique sur la thématique du fleuve et du vivant.**

Réseau Canopé

Un médiateur du réseau Canopé dédié à la CCN est mobilisable tout au long du projet par les enseignants pour le suivi du calendrier des publications, la formation et l'organisation des visites et des rencontres.

Partenaire

La Villa Gillet et son Littérature Live festival en 2025.

Villa Gillet

maison internationale
des écritures contemporaines

S'inscrire

Inscription gratuite en ligne depuis la tuile Classes Culturelles Numériques du site www.laclassse.com

Projet conçu et réalisé par Erasmé, financé par la Métropole de Lyon dans le cadre de l'accompagnement des usages de l'ENT (Espace Numérique de Travail) www.laclassse.com. Les Classes Culturelles Numériques sont co-financées par l'Union Européenne.



ERASME

MÉTROPOLE
GRAND LYON

CANOPÉ
LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

ACADÉMIE
DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

École académique
de la formation continue