Fictions 2025 • 2026

fictions.laclasse.com

CCN CLASSES CULTURELLES NUMÉRIQUES

Un jeu d'écriture

Écrire des nouvelles en cadavre exquis avec les autres classes participantes.

Jusqu'au 12 septembre
Inscription en ligne

Septembre
confirmation de votre inscription

Octobre
formation et lancement du projet

Décembre à février
Visite de l'intervenant dans les classes (1h30)

Juin
Rencontre finale et rendu des projets

Projet collaboratif combinant le travail en ligne, les rencontres et alliant **littérature contemporaine, écologie, écriture et édition.**

Un projet ouvert à toutes les disciplines **(lettres, éducation musicale, profs docs, arts plastiques, EMI, sciences**...) et à **tous les niveaux du collège.**
Le transport des élèves est à la charge de l'établissement.

Il s'agit d'écrire à la suite d'un auteur selon les règles du cadavre exquis, puis de passer du côté de l'édition en vue de la publication des nouvelles élaborées à plusieurs.

Une autrice invitée au Littérature Live Festival de la Villa Gillet propose aux collégiens une immersion dans la salle des machines de fabrication d'histoires. Cette année, c'est la romancière camerounaise Hemley Boum qui participe à ce projet collaboratif.

Tout au long de cette expérience, Hemley Boum est en contact avec vos élèves par l'intermédiaire du site internet du projet, **outil d'écriture et de lecture d'un cadavre exquis**. Chacun deviendra éditeur en fin de projet avant une rencontre finale dans le cadre du **Litterature Live Festival de la Villa Gillet**.

Hemley Boum

romancière camerounaise d'expression française.

Hemley Boum est une romancière camerounaise dont l'œuvre explore les méandres de la mémoire collective, l'intime des destins féminins et les soubresauts de l'Histoire africaine contemporaine. Lauréate de nombreux prix littéraires, notamment **le prix des 5 continents de la Francophonie** en 2025 et l**e prix Louis-Guilloux** en 2024, elle tisse à travers ses romans des récits où se mêlent l'héritage colonial, les luttes pour l'indépendance, et les tensions sociales du présent. Dans "Le Rêve du pêcheur" (Gallimard, 2024), elle livre une méditation poétique sur la filiation, les racines, et la transmission dans un monde bouleversé.

Les +

- Un **atelier bonus Slam** sera proposé dans les classes par la Villa Gillet (pour maximum 5 classes)

Réseau Canopé
Un formateur du Réseau Canopé dédié à la CCN est mobilisable tout au long du projet par les enseignants pour le suivi du calendrier des publications, la formation et l'organisation des visites et des rencontres.

Partenaire
La Villa Gillet et son Littérature Live festival en 2026.

Villa Gillet
maison internationale des écritures contemporaines

S'inscrire

Inscription gratuite en ligne
depuis la tuile Classes Culturelles Numériques du site
www.laclasse.com

Projet conçu et réalisé par Erasme, financé par la Métropole de Lyon dans le cadre de l'accompagnement des usages de l'ENT (Espace Numérique de Travail) www.laclasse.com. Les Classes Culturelles Numériques sont co-financées par l'Union Européenne.

laclasse.com ERASME MÉTROPOLE GRAND LYON CANOPÉ RÉSEAU DE FORMATION DES ENSEIGNANTS ACADÉMIE DE LYON Liberté Égalité Fraternité École académique de la formation continue