



Un film comme au cinéma !

Écrire et réaliser
un court métrage

Jusqu'au 11 septembre
inscription en ligne

Septembre
confirmation de
votre inscription

Octobre
formation et
lancement du projet

Décembre à février
Visite de l'intervenant
dans les classes (1h30)

22 mars au 2 avril
Tournage dans les
classes animé par les
intervenantes

Juin
Rencontre finale et rendu
des projets

Projet collaboratif combinant le travail en ligne, les rencontres et alliant **cinéma, montage, jeu d'acteur, scénarisation et film.**

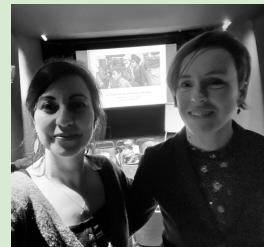
Un projet ouvert à toutes les disciplines (**français, arts plastiques, technologie, documentation, langues, éducation musicale, EMI**), à tous les niveaux du **collège.**

Le transport des élèves est à la charge de l'établissement.

Réaliser un film à sa façon, nous y avons tous songé. Voilà ce que Laclasse.com et l'**Institut Lumière** vous proposent pour cette nouvelle année scolaire.

• La réalisatrice **Tuba Gultekin-Roche** et la monteuse **Silvia Lizardo** accompagnent 6 classes pour la réalisation d'un film collaboratif, en partenariat avec l'**Institut Lumière** et la Direction de la Culture de la Métropole. Le projet invite les élèves à écrire un scénario à partir d'une thématique commune et d'éléments contraints pour imaginer, réaliser et interpréter le scénario, tout en déterminant l'esthétique, le genre, les décors et les costumes & accessoires associés.

Tout au long de cette expérience, la réalisatrice **Tuba Gultekin-Roche** et la monteuse **Silvia Lizardo** sont en contact avec vos élèves par l'intermédiaire du site internet du projet, outil d'écriture des scénarios. À travers **cinq consignes**, chaque classe va réaliser un film en s'impliquant dans toutes les étapes de cinéma : **écriture du scénario, pré-production, tournage, post-production (montage et mixage) et diffusion.**



Tuba Gultekin-Roche & Silvia Lizardo

Réalisatrices
et monteuses

Tuba Gultekin Roche réalise des court-métrages, des vidéos et vidéo-portraits et collabore avec diverses structures pour faire des ateliers de cinéma avec le jeune public. Durant son parcours, elle a touché à la réalisation et production de documentaires, de fictions et même à la télévision. Sylvia Lizardo est monteuse vidéo et possède une connaissance approfondie des médias et de l'industrie du film. Elle a enseigné à la Factory International Film School, la post-production et la conception de séquences de titres.

Les +

La réalisatrice et la monteuse interviendront en classe entre le 22 mars et le 2 avril pour aider les élèves à tourner leur film : **accompagnement à la prise de vue et son et au montage.** Une formation enseignant est proposée par la réalisatrice et l'**Institut Lumière.**

Réseau Canopé

Un médiateur du réseau Canopé dédié à la CCN est mobilisable tout au long du projet par les enseignants pour le suivi du calendrier des publications, la formation et l'organisation des visites et des rencontres.

Partenaire

L'**Institut Lumière** accompagne les tournages et ouvre ses portes aux élèves pour faire **visiter la Villa Lumière** aux classes et **accueillir la projection des films** dans une des plus belles salles de cinéma de Lyon. Avec le soutien de la Direction de la Culture de la Métropole de Lyon.



S'inscrire

Inscription gratuite en ligne depuis la tuile Classes Culturelles Numériques du site www.laclassse.com

Projet conçu et réalisé par Erasme, financé par la Métropole de Lyon dans le cadre de l'accompagnement des usages de l'ENT (Espace Numérique de Travail) www.laclassse.com. Les Classes Culturelles Numériques sont co-financées par l'Union Européenne.



ERASME

MÉTROPOLE
GRAND LYON

CANOPÉ
LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

ACADÉMIE
DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

École académique
de la formation continue