

ON TOURNE

2021-2022 • ontourne.laclassed.com

• Pré-inscription en ligne depuis la tuile
Classes Culturelles Numériques du site
www.laclassed.com

Projet d'usage de l'ENT, une réalisatrice construit un film avec vos élèves et ceux des autres collègues durant toute l'année.

Un projet ouvert à toutes les disciplines (**lettres, histoire, arts-plastiques, technologie, langues, éducation musicale, profs doc, EMI...**) et à tous les niveaux du **collège**. Seul le transport des élèves est à la charge de l'établissement pour la rencontre finale.

Déroulement de l'année :

Mai Juin 2021
pré-inscription en ligne

Janvier 2022
Visite des classes

Juillet 2021
résultat de la sélection
des candidatures

Fin Mai 2022
Rencontre finale à l'institut
Lumière

Sept. Oct. 2021
formation
et lancement du projet

UN FILM COLLABORATIF : "Que se passe-t-il dans sa tête ?"



La réalisatrice Tuba Gultekin Roche ainsi que l'Institut Lumière, partenaire du projet, accompagnent les dix classes de collège dans la réalisation d'un film.

"Le projet « Que se passe-t-il dans sa tête ? » invite les élèves à écrire un scénario à partir des premières images de l'histoire du cinéma, en choisissant l'un des personnages qui apparaît dans un film du Catalogue Lumière. Les élèves devront se mettre dans la tête de ce personnage pour imaginer, réaliser et interpréter le scénario, tout en déterminant l'esthétique, le genre, les décors et les costumes associés.

Projet proposé par Erasme - Service usages numériques de la Métropole de Lyon, dans le cadre de l'accompagnement des usages de l'ENT (Espace Numérique de Travail) www.laclassed.com

Le projet code.laclassed.com se déroule en ligne durant l'année scolaire, en classe avec les visites de l'intervenant et lors de la rencontre finale.

Tuba Gultekin Roche Réalisatrice / Scriptre

Mon parcours audiovisuel a débuté comme assistante réalisatrice et productrice pour des films documentaires et s'est entrecroisé avec la fiction, en passant par la télévision. J'ai écrit des articles sur des films et des festivals de cinéma. Actuellement je réalise des court-métrages et des vidéos. La narration, la manière dont on raconte nos histoires du point de vue contemporain et l'aspect humain des films font partis des questions qui forment mes créations.

