# On Tourne 2025 · 2026



Projet collaboratif combinant le

travail en ligne, les rencontres et alliant cinéma, montage, jeu

d'acteur, scénarisation et film.

Un projet ouvert à toutes les

disciplines (français, arts

plastiques, technologie,





Écrire et réaliser un court métrage Jusqu'au 12 septembre inscription en ligne

> Septembre confirmation de votre inscription

Octobre formation et lancement du projet

Décembre à février Visite de l'intervenant dans les classes (1h30)

22 mars au 2 avril Tournage dans les classes animé par les intervenantes

documentation, langues, éducation musicale, EMI), à tous les niveaux du collège. Le transport des élèves est à la charge de l'établissement.

Juin Rencontre finale et rendu des projets

Réaliser un film à sa façon, nous y avons tous songé. Voilà ce que Laclasse.com et l'Institut Lumière vous proposent pour cette nouvelle année scolaire.

• La réalisatrice Tuba Gultekin-Roche et la monteuse Silvia Lizardo accompagnent 6 classes pour la réalisation d'un film collaboratif, en partenariat avec l'Institut Lumière et la Direction de la Culture de la Métropole. Le projet invite les élèves à écrire un scénario à partir d'une thématique commune et d'éléments contraints pour imaginer, réaliser et interpréter le scénario, tout en déterminant l'esthétique, le genre, les décors et les costumes & accessoires associés.

Tout au long de cette expérience, la réalisatrice Tuba Gultekin-Roche et la monteuse Silvia Lizardo sont en contact avec vos élèves par l'intermédiaire du site internet du projet, outil d'écriture des scénarios. À travers cinq consignes, chaque classe va réaliser un film en s'impliquant dans toutes étapes de cinéma : écriture du scénario, pré-production, tournage, post-production (montage et mixage) et diffusion.



Tuba Gultekin-**Roche & Silvia** Lizardo

Réalisatrices et monteuses

Tuba Gultekin Roche réalise des court-métrages, des vidéos et vidéo-portraits et collabore avec diverses structures pour faire des ateliers de cinéma avec le jeune public. Durant son parcours, elle a touché à la réalisation et production de documentaires, de fictions et même à la télévision. Sylvia Lizardo est monteuse vidéo et possède une connaissance approfondie des médias et de l'industrie du film. Elle a enseigné à la Factory International Film School, la post-production et la conception de séquences de titres.

Les +

La réalisatrice et la monteuse interviendront en classe entre le 22 mars et le 2 avril pour aider les élèves à tourner leur film : accompagnement à la prise de vue et son et au montage. Une formation enseignant est proposée par la réalisatrice et l'Institut Lumière.

#### Réseau Canopé

Un formateur du Réseau Canopé dédié à la CCN est mobilisable tout au long du projet par les enseignants pour le suivi du calendrier des publications, la formation et l'organisation des visites et des rencontres.

#### **Partenaire**

L'Institut Lumière accompagne les tournages et ouvre ses portes aux élèves pour faire visiter la Villa Lumière aux classes et accueillir la projection des films dans une des plus belle salle de cinéma de Lyon. Avec le soutien de la Direction de la Culture de la Métropole de Lyon.



### S'inscrire

## Inscription gratuite en ligne

depuis la tuile Classes Culturelles Numériques du site www.laclasse.com

Projet conçu et réalisé par Erasme, financé par la Métropole de Lyon dans le cadre de l'accompagnement des usages de l'ENT (Espace Numérique de Travail) www.laclasse.com. Les Classes Culturelles Numériques sont co-financées par l'Union Européenne.











