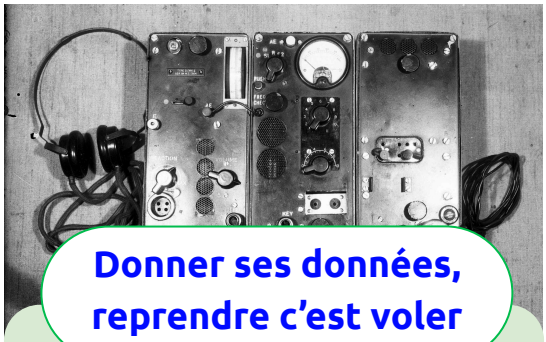
selfdata.laclasse.com

Self data 2025 • 2026

CCN CLASSES CULTURELLES NUMÉRIQUES



Donner ses données, reprendre c'est voler

Traquer les données d'un personnage fictif et devenir expert de la data.

Jusqu'au 11 septembre
inscription en ligne

Septembre
confirmation de votre inscription

Octobre
formation et lancement du projet

Décembre à février
Visite de l'intervenant dans les classes (1h30)

Juin
Rencontre finale et rendu des projets

Projet collaboratif combinant le travail en ligne, les rencontres et alliant **histoire, datas (données), anachronisme et science-fiction.**

Un projet ouvert à toutes les disciplines (**mathématiques, histoire, français, technologie, art plastiques, documentation...**), à tous les niveaux du **collège**.
Le transport des élèves est à la charge de l'établissement.

Prix VOICES

• La seconde guerre mondiale bat son plein, et les résistants lyonnais sont dans une situation critique. Ils ont besoin de vous ! Pour les aider à lutter, nous avons trouvé le moyen de leur envoyer des téléphones portables fonctionnels, et connectés à notre Internet. Mais attention ! Qui dit outils numériques, dit informations que l'on divulgue sans le vouloir. •

Une CCN qui conduira les classes de collèges à travailler avec Antonin ATGER, expert data et écrivain de SF, à la découverte des enjeux liés au partage des données numériques, en transposant **nos usages d'internet** dans une période où le réseau global n'existait pas encore. Les élèves apprendront à traiter des données **sous forme de jeu de piste**, ils écriront, feront des affiches, ils devront construire et résoudre des énigmes **en se plongeant dans l'histoire**, passée et contemporaine.

Tout au long de cette expérience Antonin Atger est en contact avec vos élèves par l'intermédiaire du site internet du projet. À travers les consignes, nous verrons comment **tracker les données**, concevoir un **mot de passe inviolable**, pour finir par résoudre une énigme complexe à partir d'une simple **analyse de données**.

Antonin Atger

Écrivain et spécialiste de l'information en ligne

Antonin Atger est écrivain. Il a étudié les sciences politiques et la psychologie sociale. Il est l'auteur de **la trilogie de science fiction Interfeel**, qui imagine une société dystopique où les émotions sont partagées par les réseaux sociaux. Il a reçu le prix "Digital Wellbeing" 2025 à Zagreb pour cette CCN.

+d'info sur les expositions

Les +

Réseau Canopé
Un formateur du Réseau Canopé dédié à la CCN est mobilisable tout au long du projet par les enseignants pour le suivi du calendrier des publications, la formation et l'organisation des visites et des rencontres.

Partenaire
Le service DataGrandLyon de la Métropole de Lyon et le service aux usagers.

data.grandlyon.com

La métropole de Lyon met gratuitement à disposition des collèges deux **expositions ludiques et interactives** pour sensibiliser aux grands enjeux du numérique. Et un **coffre fort personnel de données** sera expérimenté en lien avec le cloud personnel initié dans la Métropole par le service Data GrandLyon.

S'inscrire

Inscription gratuite en ligne
depuis la tuile Classes Culturelles Numériques du site
www.laclasse.com

Projet conçu et réalisé par Erasme, financé par la Métropole de Lyon dans le cadre de l'accompagnement des usages de l'ENT (Espace Numérique de Travail) www.laclasse.com. Les Classes Culturelles Numériques sont co-financées par l'Union Européenne.

laclasse.com ERASME MÉTROPOLE GRAND LYON CANOPÉ RÉSEAU DE FORMATION DES ENSEIGNANTS ACADÉMIE DE LYON Liberté Égalité Fraternité École académique de la formation continue