

# ZÉRO DÉCHETS

2021-2022 • [zerodechet.laclassed.com](http://zerodechet.laclassed.com)

• Pré-inscription en ligne depuis la tuile  
Classes Culturelles Numériques du site  
[www.laclassed.com](http://www.laclassed.com)

Projet d'usage de l'ENT, alliant **écriture, théâtre et économie circulaire**.

## Déroulement de l'année :

**Mai Juin 2021**  
pré-inscription en ligne

**Mars 2022**  
visites dans les classes

**Juillet 2021**  
résultat de la sélection  
des candidatures

**3e semaine de mai 2022**  
rencontre finale

**22 Septembre 2021**  
Formation  
et lancement du projet

**Juillet 2022**  
fin du projet

Un projet ouvert à toutes les disciplines (**lettres, musique, technologie, science, documentalistes, etc...**) et à tous les niveaux du CM à la 3<sup>ème</sup>.

Le transport des élèves est à la charge de l'établissement pour la rencontre finale.

## Un projet collaboratif :

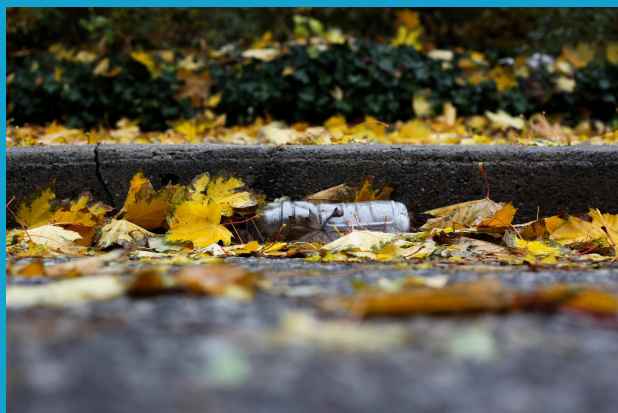


Image par [Jasmin Sessler](#) de Pixabay

Un projet collaboratif avec 10 classes de collèges et écoles de la Métropole de Lyon.

"Les spectacles que je crée interrogent souvent le rapport de l'humanité et la nature, et je suis certain que ces questions travaillent chacun.e de nous.

Je souhaite que l'on crée ensemble un spectacle sous forme de scénettes écrites et filmées, en fouillant collectivement la vie des objets, leur origine, leur parcours, leur composition, leur impact. Nous mènerons nos recherches sur l'objet choisi, nous le romancerons, le théâtraliserons, enfin nous le recréerons, pour qu'il soit plus en accord avec la nature et nos besoins."

Au cours de ces étapes les élèves découvriront les notions d'économie circulaire et ses 5R : Refuser, Réduire, Réutiliser, Récupérer, Recréer.

L'auteur échange avec les classes tout au long de l'année sur Internet et rencontre chaque classe en cours d'année. À la fin de l'année scolaire, toutes les classes se retrouvent pour faire un bilan de l'aventure.

Projet proposé par Erasmé - Service usages numériques et la Délégation développement urbain et cadre de vie de la Métropole de Lyon, dans le cadre de l'accompagnement des usages de l'ENT (Espace Numérique de Travail) [www.laclassed.com](http://www.laclassed.com)

## Jonathan Lobos

Auteur et metteur en scène

Ex-libraire qui, après une formation littéraire puis de comédien, crée le Théâtre du Bruit en 2013. Avec la compagnie, il écrit et met en scène un diptyque inspiré des comics, avant d'axer en 2016 son travail sur le péril écologique. Mêlant, sur cette thématique, art et militantisme, il crée Planète Plastique (2016), spectacle familial, drôle et poétique, sur le 7e continent. Puis Là Le Feu (2019), qui explore le sentiment d'impuissance face à un monde qui semble s'effondrer. Au-delà des créations, il a fait partie de la direction du Carré 30 (théâtre Lyon 1), il a organisé et programmé deux Cycles Effondré-es (2019), événements sur l'effondrement ressenti, et réalise ponctuellement des ateliers.

