



L'économie circulaire en scène

Mettre en scène l'histoire d'un objet de sa transformation à son recyclage.

Jusqu'au 11 septembre
inscription en ligne

Septembre
confirmation de
votre inscription

Octobre
formation et
lancement du projet

Décembre à février
Visite de l'intervenant
dans les classes (1h30)

Février à mai
Répétition en classe
animée par l'intervenant

Juin
Rencontre finale
et rendu des projets

Projet collaboratif combinant le travail en ligne, les rencontres et alliant **théâtre (mise en scène, mise en voix) et économie circulaire.**

Un projet ouvert à toutes les disciplines (**lettres, musique, technologie, science, arts plastiques et documentation**), à tous les niveaux du **collège** et aux **écoles (cycle 3)**.

Le transport des élèves est à la charge de l'établissement.

Quels sont les impacts de nos modes de vie sur la planète ?

Le metteur en scène et auteur Jonathan Lobos propose aux classes d'imaginer l'histoire d'un objet : depuis sa conception jusqu'à sa transformation et son recyclage. Il les invite ainsi à s'interroger de manière créative, sur la notion d'économie circulaire et ses 5R : Refuser, Réduire, Réutiliser, Récupérer, Recréer. Ce projet, accompagné par la Délégation développement urbain et cadre de vie de la Métropole de Lyon, amènera les élèves à faire des recherches, à concevoir et à théâtraliser le cycle de vie d'un objet pour mettre en récit les enjeux du Zéro Déchet.

Tout au long de cette expérience, le metteur en scène Jonathan Lobos est en contact avec vos élèves par l'intermédiaire du site internet du projet, outil d'écriture de scénettes. À travers **cinq consignes**, chaque classe va créer une pièce en un acte, composée de **5 scénettes**. Monologue ou dialogue, drôle ou informatif, sur vidéo ou sur scène, aux élèves de jouer !

Jonathan Lobos

Auteur
et metteur
en scène



Jonathan Lobos, est auteur et metteur en scène. Il impulse en 2013 le Théâtre du Bruit qui relève les préoccupations de notre société avec des écritures exclusivement contemporaines. Par sa créativité, il apporte une touche d'originalité à la scène lyonnaise en interrogeant le rapport entre l'humanité et l'environnement.

**THÉÂTRE
DU BRUIT**

Les +

Le metteur en scène interviendra en classe entre février et mai pour **aider les élèves à élaborer la mise en scène** de leur histoire et la leur **faire répéter** avant la phase de jeu lors de la rencontre finale.

Réseau Canopé

Un médiateur du réseau Canopé dédié à la CCN est mobilisable tout au long du projet par les enseignants pour le suivi du calendrier des publications, la formation et l'organisation des visites et des rencontres.

Partenaire

La **direction de la propreté de la Métropole de Lyon** accompagne la CCN et intervient sur les enjeux du développement durable dans nos villes.

S'inscrire

Inscription gratuite en ligne depuis la tuile Classes Culturelles Numériques du site www.laclassse.com



ERASME

MÉTROPOLE
GRAND LYON

CANOPÉ
LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

ACADÉMIE
DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

École académique
de la formation continue

Projet conçu et réalisé par Erasme, financé par la Métropole de Lyon dans le cadre de l'accompagnement des usages de l'ENT (Espace Numérique de Travail) www.laclassse.com. Les Classes Culturelles Numériques sont co-financées par l'Union Européenne.